

Próximos Espectáculos

Vive la magia
de la cultura

en Guanajuato

Grupo
**Último
Tren**

Gregorio Trejo
Director y coreógrafo

Presenta el espectáculo de danza - teatro
Del abismo es decir -3 obras-

- Ícaro (fragmento)
- Réquiem
- Del Abismo es Decir

Sábado 9 a las 19:00 hrs.
Teatro Cervantes

**TRÍO
BUDAPEST**

Oto Klein (tenor), Kornella Perchy (soprano)
Acompañados al piano por Adriana Valtzner

Recital
Operístico con
obras de

Puccini, Chopin, Gounod, Donizetti, Verdi, Rossini, Tosti,
Kalman, Lehár y Debussy

Sábado 16 a las 20:00 hrs.
Teatro Juárez

BOLETO: \$ 60.00 General \$ 30.00 Est. y hab. de la Cd. de Gto.

INFORMES:

Tels. (473) 7 32 15 42 y 7 32 68 03

e-mail: cultura@redes.int.com.mx • www.guanajuato.gob.mx/cultura/



Vive la magia
de la cultura

en Guanajuato



El Ballet Clásico
de Querétaro

Presenta el espectáculo
Grand Pas De Quatre & Coppellia

Sábado 2 de marzo a las 19:00 hrs.
Teatro Cervantes

El Ballet Clásico de Querétaro

Fundado en 1993, el Ballet Clásico de Querétaro ha representado a su Estado a través de la Universidad Autónoma de Querétaro, logrando lucir calidad técnica y artística en varias puestas en escena de importantes clásicos de prestigio internacional.

Director Artístico: Fernando Jhones

Graduado con excelentes notas en la licenciatura en Danza en la Escuela Nacional de Arte de la Habana, en 1970. Integrante el Ballet Nacional de Cuba, conserva hasta el momento el título de primer bailarín. Ha sido galardonado en diversos concursos con el premio de Maestría Artística.

Regisseure y Ensayadora: Dubia Hernández

Graduada en la Escuela de Arte de la Habana en 1969. Formó parte del Ballet de Camagüe como solista. Ingresó al Teatro Lírico de Cuba, ostenta la categoría de solista hasta el momento. Obtuvo su Licenciatura en Danza en la Facultad de Arte Danzario del Instituto Superior de Arte Cubano en 1991. Participó en el Ballet Nacional de Cuba. Actualmente es Coordinadora del Área de Ballet de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro.

PROGRAMA

1.- MAJÍSIMO

Muestra la fuerza virtuosismo y sensualidad del estilo español.

COREOGRAFÍA: Dubia Hernández y Fernando Jhones *(sobre la original.)*

MÚSICA: Julius Massenet.

INTÉRPRETES: Nallely Morales, Romelia Macías ó Beatriz Martínez e Irma Serrano ó Ahuanda Sanhua.

2.- GRAND PAS DE QUATRE

Este ballet se estrenó en His Majesty's Theatre de Londres el 12 de julio de 1845, es probablemente el divertissement (divertimiento) más famoso en la historia de la danza.

COREOGRAFÍA: Alicia Alonso.

MÚSICA: Cesare Pugni.

MONTAJE: Dubia Hernández.

INTÉRPRETES:

Mlle. María Taglioni: *Dunet Pi Hernández.*

Mlle. Carlota Grisi: *Jimena Hernández.*

Mlle. Lucile Grahn: *Dora Ugalde Razo.*

Mlle. Fany Cerrito: *Atzinba Navarro.*

3.- COPPELIA (III ACTO)

En la plaza de un pueblo de Galitzia se da la noticia de que se otorgarán las dotes a las jóvenes parejas que contraerán nupcias durante el año. La fiesta se prepara, bajan al pueblo los aldeanos al son de mazurka. Este ballet Pantomima, narra la historia de Swanilda, enamorada de Franz, quienes sellan su promesa de amor y compromiso con el *Pas de Deux* ante la celebración del pueblo entero.

INTÉRPRETES:

Swanilda: Dunet Pi Hernández.

Franz: Augusto De Varona.

Amanecer: Jimena Hernández.

Oración: Dora Ugalde.

Amigos: Nallely Morales, Irma Sierra, Beatriz Martínez, Romelia Macías.

Vals: Elsa Alvarado, Daniela Solorio, Frida Rubín de Celis, Cecilia Suárez, Liliana Estrada, Paola Almanza, Ahuanda Sahuá, Karla Pantoja o Lupita Patiño, Paulina Saavedra, Mitzi Gómez, Atzinba Navarro, Fernanda Gómez