

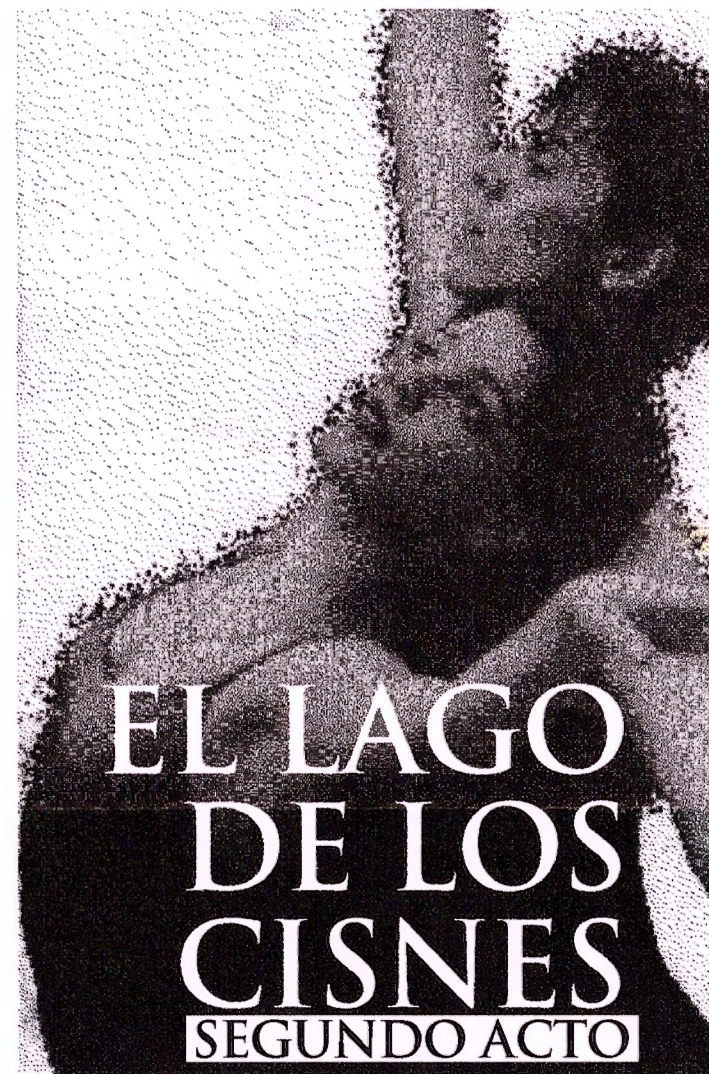
*Ballet Clásico de Querétaro* es el nombre de la compañía que representa a nuestro Estado, a través de la Universidad Autónoma de Querétaro, en la hermosa disciplina de la danza clásica. Esta compañía comenzó a trabajar en Agosto de 1993 y tuvo su primera presentación los días 28 y 29 de Noviembre de ese mismo año, logrando lucir su gran calidad técnica y artística en varias puestas en escena de importantes clásicos de reconocido prestigio internacional. Su historia se inicia a partir de una audición a la que se convocó a todos los bailarines de Querétaro para hacer una selección de los que ahora conforman la compañía.

En su repertorio clásico, neoclásico y contemporáneo se encuentran obras como: *El Lago de los Cisnes* (Actos II, III y IV), *La Fille Mal Gardée*, *Festival de las Flores en Genzano*, *Aguas Primaverales*, *Grand Pas de los Amigos de Giselle*, *Don Quijote*, *Muñecos*, *Impresiones de Rodin*, *Dos en Tango*, *Perfume de Gardenia*, *Pas de deux del Corsario*, *Coppelia* (III Acto), *La Vivandière*, *Silfides*, *Las Bodas de Aurora* (III Acto de la Bella Durmiente), *Huapango*, *Ritmo y Espacio*, *Opatereo*, *Divertimento para un Clásico*, *Paquita*, *Majísimo*, etc.



*El H. Ayuntamiento de San Juan del Río, Qro., a través de la Dirección de Desarrollo Cultural presenta:*

## *Ballet Clásico de Querétaro* Dirección Artística: Fernando Jhones



Jardín Independencia  
Febrero 13, 2000 • 19:00 horas

## **Estudios y Preludios (Estreno)**

Paso para dos. En esta obra se refleja la riqueza artística y genialidad coreográfica del francés Roland Petit conjugada con la maestría del compositor Villalobos.

*Coreografía:* Roland Petit

*Montaje:* Dubia Hernández y Fernando Jhones

*Música:* Villalobos

*Intérpretes:* Dunet Pi Hernández y Yasser Valdez Alonso

## **Dos en Tango**

Coreografía inspirada en la riqueza y fuerza melódica del tango argentino y que a través de una pareja se materializa el genio del compositor e intérprete Astor Piazzola.

*Coreografía:* Rodolfo Lastra

*Montaje:* Dubia Hernández y Fernando Jhones

*Música:* Astor Piazzola

*Intérpretes:* Jimena Hernández o Daniela Sánchez y Luis Manuel Zamorano

## **Blanco y Negro (Estreno)**

Obra sin argumento y eminentemente académica en donde la utilización del espacio a través del diseño coreográfico permiten el lucimiento técnico e interpretativo de los bailarines.

*Coreografía:* Dubia Hernández y Fernando Jhones

*Música:* Haydn

*Intérpretes:* Romelia Macías, Angela Guevara, Beatriz Martínez, Elías Dorantes, Marcia Peña, Sara de la Vega, Georgina Velasco, Fernanda Gómez, Atzimba Navarro y Dora Ugalde.

## **El Lago de los Cisnes (II Acto)**

En el segundo acto, Sigfrido llega a un claro de bosque donde percibe una atmósfera de embrujamiento. Dominan el sitio las ruinas de un castillo, que se alzan sombrías junto a un lago insondeable. Sigfrido divisa, al frente de la bandada de cisnes, a uno que supera a todos en belleza. Cuando se dispone a dispararle, el cisne se transforma en una hermosa joven. Ella le cuenta que su nombre es Odette, princesa de aquel reino destruido, y que, al igual que todas las damas de su corte, ha sido transformada en cisne por un hechicero, y sólo recupera su forma humana desde la medianoche hasta las primeras luces del amanecer. Ese encantamiento sólo se romperá si un joven jura fidelidad amorosa a Odette, y está dispuesto a entregar su vida por ese amor, Sigfrido ve en ella el ideal con que ha soñado y le expresa su amor bajo juramento.

*Coreografía:* Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original

*Montaje:* Piotr I. Tchaikowsky

*Intérpretes:*

**Odette** Dunet Pi Hernández  
**Príncipe Sigfrido** Luis Manuel Zamorano  
**Von Rothbart** Yasser Valdez Alonso  
**Dos Cisnes** Romelia Macías o Beatriz Martínez  
Daniela Sánchez  
**Cuatro Cisnes** Atzimba Navarro, Elsa Dorantes,  
Dora Ugalde y Georgina Velasco

**Cuerpo de Baile** Irma Sierra, Elsa Alvarado,  
Romelia Macías o Beatriz Martínez,  
Angela Guevara, Sara de la Vega  
Fernanda Gómez, Marcia Peña, Paola  
Almanza, Guadalupe Patiño, Jimena  
Hernández, Vicky Manero, Frida E. Rubín  
de Celis

### **Créditos**

Regisseure y Ensayadora: Dubia Hernández

Diseño de Luces: Fernando Jhones

Diseño de Vestuario: Dubia Hernández

Edición Musical: Fernando Jhones

Diseño y Confección de Escenografía: Raul Font