

**FUNCIÓN**

**BALLET CLÁSICO DE QUERÉTARO**

**Presentación de la revista "Danzaria"**

**24 de Octubre 1998**

## PROGRAMA

### 1.- Dos en tango

*Coreografía: Inspirada en la riqueza y fuerza melódica del tango argentino y que a través de una pareja, se materializa el genio del compositor e intérprete Astor Piazzola.*

Coreografía: Gerardo Lastra  
Música: Astor Piazzola  
Montaje: Dubia Hernández y  
Fernando Jhones  
Intérprete: Dora Ugalde y  
Milton Flores

### 2.- Impresiones de Rodín

*Coreografía: Inspirada en al obra del controvertido escultor francés Augusto Rodín, cuya temática e imaginación es llevada al ballet contemporáneo.*

Coreografía: Lou Counter  
Música: Sergei Rachmaninoff  
Montaje: Dubia Hernández y  
Fernando Jhones  
Intérpretes: Dunet Pi Hernández  
Mariano Balloni

## CRÉDITOS.

Director Artístico: *Fernando Jhones*  
Regisseure y Ensayadora: *Dubia Hernández*  
Edición musical: *Fernando Jhones*  
Diseño de vestuario: *Dubia Hernández*  
Confección de vestuario: *Socorro Verduzco  
de Martínez*