

CREDITOS

Regisseure y Ensayadora
Dubia Hernández

Diseño de Luces
Fernando Jhones

Diseño de Vestuario
Dubia Hernández

Vestuario
Socorro Verduzco de Martínez

Edición Musical
Fernando Jhones

Diseño y Confección de
Escenografía de "Paquita"
Raúl Font



DISEÑO: FBAUAQ

DIRECTORIO

Rector
M. en I. José Alfredo Zepeda Garrido

Secretario Académico
M. en C. Salvador Lecona Uribe

Secretario de Finanzas
M.A. José Juan Chavero Dorantes

Secretario Administrativo
L.A.E. José Antonio Robles Hernández

Secretario de Extensión Universitaria
Lic. Carlos Méndez Camacho

Secretario Particular de Rectoría
Mtro. Marco Antonio Carrillo Pacheco

Director de la Facultad de Bellas Artes
Rest. De Arte Roberto González García

Secretario Académico EBA
Mtro Miguel Muñoz Gutiérrez

Coordinadora del Área de Ballet
Lic. Dubia Hernández



Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Bellas artes
Hidalgo Pte. S/n Centro Universitario C.P. 76010
Querétaro, Qro. Tel/Fax: 169022

Universidad Autónoma de Querétaro
Facultad de Bellas Artes

Presenta:

BALLET CLÁSICO DE QUERETARO

Director Artístico: Fernando Jhones

Temporada de
Primavera
1999

Viernes 14 - sábado 15 de mayo
20:00 hrs.

Teatro del IMSS

Temporada de Primavera 1999

Festival de las Flores en Genzano

Festival de las Flores en Genzano es solamente una de las muchas obras que generó la Escuela Danesa de Ballet cuyo estilo romántico tan característico fue desarrollado y promovido por el prolífico coreógrafo A. Bournonville entre los años 1840 y 1875 en toda Europa. Los trabajos realizados por Bournonville son inmortales por lo que siguen vigentes hasta nuestros días en todas las compañías de ballet como parte de su repertorio básico.

Coreografía	A. Bournonville
Montaje	Dubia Hernández y Fernando Jhones
Música	E. Helsted
Intérpretes solistas	Dunet Pi Hernández / Luz del Carmen Aguirre Rubén Nava
Cuerpo de Baile	Georgina Velazco / Dora Ugalde Nallely Morales / Elsa Dorantes Atzimba Navarro / Fernanda Gómez Sara de la Vega / Iliana Estrada Beatriz Martínez / Daniela Sánchez Angela Guevara / Romelia Macías

Majísimo

Muestra la fuerza, virtuosismo y sensualidad del estilo español.

Coreografía	Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original
Música	Július Massenet
Intérpretes solistas	Dora Ugalde, Nallely Morales Daniela Sánchez / Romelia Macías

Paso para Dos

Paso para dos es parte de una suite de cantos de Gospel creados para honrar a la divinidad de una manera rítmica y colorida.

Coreografía	Rubén Nava
Música	Joseph Jennings
Intérpretes solistas	Luz del Carmen Aguirre Rubén Nava

Muñecos

Obra inspirada en el cuento de los muñecos que de noche cobran vida tocados por un rayo lunar y cada mañana regresan a sus condiciones inanimadas, en un círculo eterno dentro del cual la vida se nos escapa y renace cada día.

Esta obra fue concebida y creada para el Primer Bailarín del Ballet Nacional de Cuba Fernando Jhones en 1977 a fin de participar en el Concurso Internacional de Ballet de Tokio, Japón, donde obtuvo el Primer Premio. También la música de este ballet fue escrita especialmente para el mismo.

A través de un soldadito español de plomo y una muñequita cubana de trapo, se narra la fusión de dos razas y la identificación que siempre se ha dado entre el europeo y el latinoamericano.

Coreografía	Alberto Méndez
Montaje	Dubia Hernández y Fernando Jhones Rembert Egües
Música	Dunet Pi Hernández
Intérpretes solistas	Mario Balloni

INTERMEDIO

Paquita

Esta obra desarrolla una sencilla historia de amor que transcurre en la España ocupada por Napoleón. Este Ballet figura en el repertorio de muchas Compañías del mundo y a trascendido hasta nuestros días.

Coreografía	Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original
Música	L. Minkus
Intérpretes solistas	Dunet Pi Hernández / Luz del Carmen Aguirre - Mariano Balloni
Variaciones	Nallely Morales y Dora Ugalde
Cuerpo de Baile	Georgina Velazco / Elsa Dorantes Dora Ugalde / Iliana Estrada, Daniela Sánchez, Beatriz Martínez, Nallely Morales, Romelia Macías, Atzimba Navarro / Sara de la Vega, Angela Guevara / Fernanda Gómez