

CREDITOS:

Coordinación General del Festival: Adriana Covarrubias Herrera
Dirección Artística: Dubia Hernández y Fernando Jhones * - **
Asistencia de Coordinación: Lupita Patiño
Edición Musical: Fernando Jhones **
Escenografía: Raúl Font
Diseño de Luces: Fernando Jhones **
Diseño de Vestuario: Adriana Covarrubias y Dubia Hernández *
Coordinación de Vestuario CEPRODAN: Adriana Covarrubias
Coordinación de Vestuario y accesorios CUBALADANZA: Dora Ugalde Razo
Confección de Vestuario:
Socorro Verduzco de Martínez
Lorenza Lameira
Rosa María Savala
Martha Benítez
Gabriela Moreno
Ambientación: Grupo Alfa Tritium. Alfonso Rubio
Back Stage: Graciela Gómez, Andrea Soto, Natalia Olvera, Teresita Olvera, Nallely Dorantes
Colaboradora Administrativa: Mary Resendiz
Video Clip: Carlos Alcocer

DIRECTORIO PROART

Coordinación General: Adriana Covarrubias Herrera
Asesoría Artística: Dubia Hernández y Fernando Jhones * - **
Coordinación CEPRODAN: Adriana Covarrubias Herrera
Coordinación CUBALADANZA: Dubia Hernández *
Coordinación EDAE: Adalina Carvajal
Asistente Organizacional: Lupita Patiño
Actividades Extra Académicas: Dora Ugalde Razo

- * Coordinadora del Area de Ballet de la F.B.A. U.A.Q.
- * * Director Artístico del Ballet Clasico de la F.B.A. U.A.Q
- * * * Bailarina Principal del Ballet Clasico de Querétaro y Maestra del Area de Ballet de la F.B.A. U.A.Q.



proart
proyectando arte

Presenta:



Ballet en tres actos...



... en el taller de Coppélius
el espectáculo es alucinante. Juguetes autómatas que relucen
a la pálida luz de la luna, Swanilda se acerca a la ventana para
espiar a su rival ...
Se emociona, se sorprende, Coppelia tan solo es
una muñeca ...

Sábado 30 de Junio, 2001

COPPELIA (BALLET EN TRES ACTOS)

COREOGRAFIA: Dubia Hernández y Fernando Jhones sobre la original * - **

MONTAJE: Dubia Hernández Y Fernando Jhones * - **

MÚSICA: Leo Delibes

PRIMER ACTO:

En la plaza de un pueblo de Galitzia, la Burgomaestre da la noticia de que el Sr. Feudal obsequiará al día siguiente una gran campaña para la iglesia y vendrá a otorgar las dotes a las jóvenes parejas que contraerán nupcias durante el año, la fiesta se prepara, bajan al pueblo los aldeanos al son de la Mazurca.

Este Ballet-Pantomima nos narra la historia de la joven Swanilda, enamorada de Franz quién está indeciso entre la hija del Dr. Coppelius, un anciano sabio, excéntrico, inventor-brujo, hacedor de muñecos e ilusiones: su hija es una joven bella, con cierto parecido a Swanilda y siempre se le ve en el balcón de la casa, leyendo un libro.

Swanilda trata de llamar la atención de la joven del balcón, tal vez su rival pero aquella ni la ve, ni la oye, lo que da pie para ver el vals de Swanilda.

Entra Coppelius que se dirige a la taberna y en el brindis pierde las llaves, las recogen las amigas, quienes bailan con Swanilda y al final esta les dice que está segura de que Franz ama a la hija de Coppelius extraña lectora del balcón, y que desea subir a conocer la casa encantada.

Ellas le muestran las llaves y en complicidad de sus compañeras deciden subir a hurtadillas a la casa encantada del sabio loco, todas se animan a la aventura, incluso la amiga más miedosa,.

INTERPRETES:

SWANILDA: Dunet Pi Hernández * * *

FRANZ: Yasser Valdez

DR. COPPELIUS: Fernando Jhones **

MUÑECA COPPELIA: Vanessa de la Cruz Basurto

BURGOMAESTRE: Patricia Farías Mackey

AMIGAS: Romelia Macias, Beatriz Martínez Verduzco, Elsa Dorantes García, Nallely Morales Guarneros

MAZURCA:

SOLISTAS: Atzimba Navarro Mozqueda y Luis Manuel Zamorano

PRINCIPALES: Irma Tarcila Alcocer Maldonado, María Fernanda Gómez Castellanos, Angela Guevara Ojeda, Ahuanda Cutzi Sanhua Reynoso

CUERPO DE BAILE: Ana Barrigón Corres, Ana Gaby Gutiérrez Gil, Beatriz Catan Escobio, Carolina del Carmen Ugalde Guerrero, Chelina Hernández Montes, Estibaliz Moguel Cantó, Fernanda Mainero Torres Torija, Lupina Escobedo Covarrubias, María José Casarin Martín, María Fernanda Madrazo Ibarra, Marianne Gutiérrez Alves, Tania Castillo de la Peña.

CZARDAS:

Solistas: Marcia Cristina Peña Bustamante y Yasser Valdéz

Cuerpo de Baile: Isabel Aguerrevere Gómez Urquiza, Paulina Morones Betancourt, Martha Eugenia Balandra Ramírez, Aillen de la Cruz Basurto, María Madrazo, Monserrat Ocampo Landeros, Ana María Paredes Vega, Ana Laura Paredes Vega, Laura Mariela Coronel Valles, Andrea Sáenz de Viteri Vázquez, Paulina Aguilar Vela, Mitzi Gómez Molina

SEGUNDO ACTO

El piso de Coppelius es una verdadera juguetería: por acá tres muñecas de china, por allá una española, más allá una escocesa, un muñeco que toca el pandero, dos soldados, una línea de muñequitas y chinitas mecánicas y entre tanta artesanía fantástica, Swanilda descubre que la joven de la que se encelaba, es una muñeca. Coppelius las sorprende y escapan, excepto Swanilda que queda atrapada en el balcón con la muñeca, sin poder escapar por la puerta. Por otro lado Franz que también se siente atraído por la joven del balcón, sube por una escalera hacia la ventana y al entrar es descubierto por Coppelius, quién ingeniosamente finge escucharlo en su confesión de amor por su pequeña hija Coppelia y le ofrece un vino narcotizado para extraerle su alma y traspasársela a Coppelia, mientras tanto Swanilda decide jugarles una broma, se pone el vestido de la muñeca tomando su lugar.

Coppelius ve con fascinación y con ojos de asombro, que su obra maestra, su Coppelia, está tomando poco a poco actitudes humanas, el sabio no cabe en él de tanta felicidad, finalmente tiene una hija, una muñeca con alma, con emoción le traspasa la vida de Franz, a la cabeza, al corazón, a los pies. . . la joven hace una danza española, Coppelius le muestra a sus Arlequines y Colombinas, una giga escocesa, hasta que cansada de la broma despierta a Franz y se escapan. El anciano no comprende nada y ve que en el balcón yace la muñeca sin vestido, sin vida, la trae consigo desesperado, comprendiendo que ha sido engañado que su obra sigue siendo una muñeca sin vida.

SWANILDA: Dunet Pi Hernández ***

FRANZ: Yasser Valdez

DR. COPPELIUS: Fernando Jhones **

MUÑECA COPPELIA: Vanessa de la Cruz Basurto

AMIGAS: Romelia Macias, Beatriz Martínez Verduzco, Elsa Dorantes García, Nallely Morales Guarneros

MUÑECA ESPAÑOLA: María Madrazo Cordero

TRES CHINITAS: Andrea Sáenz de Viteri Vázquez, Isabel Aguerrevere Gómez Urquiza, María Luisa Arce Soto.

TRES PIERROT: Paulina Aguilar Vela, Diana Luna Altamirano, Aillen de la Cruz Basurto.

MUÑECO DE LA CAJA: Paulina Morones Betancourt

TRES SOLDADOS: Paulina Saavedra González, Karla Pantoja Gutiérrez, Martha Eugenia Balandra Ramírez.

QUINCE CHINITAS

(Coreografía: Beatriz Martínez)

Alejandra Olvera Septien, Bárbara González de Cossío Tello, Brenda Regina Ponce Feregrino, Carla Ruíz Velasco Rodríguez, Fernanda Ruiz Pratellesi, Karla Franco Muñoz, Lorena Karrer Camacho, María Fernanda Balandra Ramírez, María José Degetau Sada, María Fernanda Solis Hernández, María Guadalupe Ramírez Mendoza, Paulina Velarde Sandoval, Regina Arteaga González, Silvana Calderoni Iglesias.

QUINCE MUÑEQUITAS

(Coreografía: Romelia Macías)

Ana Elisa Trejo Meyer, Angelines Santos Ardon, Cassandra L. Sortibrán Zolozabal, Georgina Isabel Reyes Guerrero, Joanna Gallegos Moreno, Kerele F. Sánchez Barona, Laura María Galicia Becerra, Leticia Nieto Lamadrid, María Lourdes Galicia Becerra, Patricia Duran Parrodi, Renata Flores Gamboa, Sara Aurora Almanza Silva, Sandra Garcini Munguía.

QUINCE ESCOCESAS:

(Coreografía: Dunet Pi Hernández) ***

Andrea Carrete Serratos, Andrea Ximena Vilchis Quezada, Carolina Flores Gamba, Edna Miriam Vargas Ruiz, Irene Guadalupe Herrera Quintanar, Marijosé Castilla Higuera, Magali Morales Hidalgo, Magda Morales Hidalgo, María del Pilar Vargas González, María del Rocío Suárez Niembro, María José Magaña Alcocer, María José Salas Prado, Natalia Domínguez Cortes, Silvia González Pacheco.

TERCER ACTO

Es la fiesta, repartiendo dotes y bendiciones en la plaza se encuentra la Burgomaestre, se acerca Coppelius a quejarse de todo lo que le rompieron en su casa y es recompensado, lo reconcilian con el pueblo, le pagan los daños que le ocasionaron, hay un gran divertimento entre todo el pueblo, se prepara la boda de Swanilda y Franz quienes sellan su promesa de amor y compromiso, con el Pas de Deux ante la celebración del pueblo entero.

SWANILDA: Dunet Pi Hernández 光光光

FRANZ: Yasser Valdez

DR. COPPELIUS: Fernando Jhones 光光

BURGOMAESTRE: Patricia Farías Mackey

AMIGAS: Romelia Macias, Beatriz Martínez Verduzco, Elsa Dorantes García, Nallely Morales Guarneros

AMANECER: Jimena Hernández Lizardi

ORACIÓN: Dora Ugalde Razo

VALS: Diana Luna Altamirano, Frida Estefanía Rubín de Celis Martínez, Cecilia Suárez Castillo, Iliana Estrada González, Daniela Gutiérrez Palmero, Ahuanda Cutzi Sanhua Reynoso, Atzimba Navarro Mozqueda, Ángela Guevara Ojeda, María Fernanda Gómez Castellanos, Arantxa López Romero, Paulina Saavedra González, Karla Pantoja Gutiérrez.

PRIMER BAILE

(Coreografía: Sara de la Vega y Beatriz Martínez)

Arely Joyce Roque Robles, Itziar Morales Arcelus, María Fernanda Esquivel Álvarez, María José Casarín Martín, María Cecilia Almanza Silva, Martha Díaz de León Hauser, Regina Cuevas Covarrubias, Tania Leece Muñoz, Carla Paulina Paulin Delgado, Daniela González García, Daniela Gutiérrez Casanova, Edith Juárez García, Irene Soberon Quesada, Lilian Navarro Villegas, Luz Virginia González Alcocer, María Fernanda López Díaz Infante, María Fernanda Morales Alfonso, María Isabel Bienvenu Gamba, Mercedes Urquiza Angulo, Miranda Llanpallas Saldaña, Montserrat Mendoza Perea, Roberta Madrazo Ibarra.

SEGUNDO BAILE

(Coreografía: Adriana Covarrubias y Dubia Hernández)) *

Solista: Vanessa de la Cruz Basurto

Cuerpo de Baile: Ana Sofía Sterling Vargas, Arantxa Gática de las Fuentes, Estefanía Gutiérrez Palmero, Laura Contro Azanza, María del Carmen Arce Soto, María Coral Rugama, María Naredo Nuñez, Sofía Cristina Cedillo, Sofía Menéndez Martín del Campo, Sofía Nieto Covarrubias, Yolitzma Bustos Ugalde, Sara María Hernández, Silvia Natalia Ramírez Hernández, Mariana Pérez Alcívar, Andrea Pérez Alcívar, Angélica Gómez Espinosa, Rosa María Flores Zepeda, Andrea Paulina Ruiz López, Mariana Perea Sánchez, Daniela de la Garza Delón.

PANTOMINA: Ana Barrigón Corres, Ana Gaby Gutiérrez Gil, Beatriz Catán Escobio, Carolina del Carmen Ugalde Guerrero, Chelina Hernández Montes, Estibaliz Moguel Cantó, Fernanda Mainero Torres Torija, Lupina Escobedo Covarrubias, María Fernanda Madrazo Ibarra, Tania Castillo de la Peña, Marianne Gutiérrez Alves, Isabel Aguerrevere, Paulina Morones, Martha Eugenia Balandra, Paulina Saavedra, Aillen y Vanesa de la Cruz, Samantha Spota Vázquez, Karla Pantoja, María Madrazo, Daniela Vázquez Vela, Mitzi Gómez Molina